

ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΣΧΑ

7^ο Δημοτικό Σχολείο Καρδίτσας

Τμήμα Δ1

Θέμα: “Εργασία για τη γιορτή του Πάσχα”

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ

I LOVE YOU

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2012

Τμήμα:	Δ1
Επιβλέπων:	Ο δάσκαλος της τάξης
Συντάκτες:	Οι μαθητές
Τεχνική Υποστήριξη:	Ο καθηγητής πληροφορικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Βόλτα στην Αγορά.....	4
Οι εντυπώσεις μας (κείμενα των παιδιών).....	4
Συνέντευξη με τον κρεοπώλη	5
Ζωγραφιές από τη βόλτα μας.....	5
Η συνέντευξη με τη νοικοκυρά.....	6
Η συνέντευξη με τον Ιερέα της ενορίας μας.....	7
Πασχαλινές Κατασκευές.....	9
Πασχαλινές Λαμπάδες	9
Πασχαλινά αυγά.....	9
Ζωγραφιές για λαμπάδες και αυγά	10
Πάσχα στην Καρδίτσα	11
Ο διπλός χορός.....	11
Τα Μπαϊράκια	11
Οι κουλούρες του επιταφίου	11
Τα κόκκινα αυγά του Πάσχα	12
Τα σίγνα	12
Ο Νονός	12
Ζωγραφιές για το Πάσχα	13
Έθιμα από άλλους τόπους.....	14
Πάσχα στην Αστυπάλαια	14
Αερόστατα της Αρκαδίας	14
Ανάσταση στην Κέρκυρα	14
Πάσχα στην Αράχοβα	15
Πάσχα στην Κύθνο	15
Πάσχα στη Χίο.....	15
Δημιουργοί.....	16

Βόλτα στην Αγορά

Οι εντυπώσεις μας (κείμενα των παιδιών)

«Την περασμένη Παρασκευή πήγαμε μια επίσκεψη σε ένα κρεοπώλη για να του πάρουμε μια συνέντευξη. Του κάναμε μερικές ερωτήσεις και αυτός θέλησε να μας τις απαντήσει. Μετά κάναμε μια μικρή βόλτα στην αγορά. Επισκεφθήκαμε μερικά καταστήματα όπως το ανθοπωλείο το ζαχαροπλαστείο και ένα μαγαζί που πουλούσε



μέλι και φυσικό κερί. Περάσαμε έξω από τα παιχνιδάδικα και η κυρία του διπλανού τμήματος μας έβγαλε μια φωτογραφία. Σε αυτή τη βόλτα που κάναμε μας άρεσαν πολλά πράγματα. Στο κρεοπωλείο μας άρεσε που ο κρεοπώλης τα έλεγε αργά και προλαβαίναμε να τα γράφουμε. Στο

ανθοπωλείο μας άρεσε το άρωμα των λουλουδιών και τα παράξενα λουλούδια. Στο μαγαζί που πουλούσε φυσικό κερί και μέλι μας άρεσε που μας έδειξε πως μπορούμε να φτιάξουμε λαμπάδες»

«Την προηγούμενη βδομάδα πήγαμε μια βόλτα στην αγορά. Επισκεφθήκαμε τον κρεοπώλη και του κάναμε μερικές ερωτήσεις σχετικά με το επάγγελμα του. Αυτός μας είπε πως αυτές τη ημέρες του Πάσχα πουλάνε μόνο αρνί και κατσίκι. Μετά πήγαμε σε ένα κατάστημα που πουλούσε μέλι και λαμπάδες από φυσικό κερί και του κάναμε ερωτήσεις. Μας έδωσε μερικές πληροφορίες πως φτιάχνονται οι λαμπάδες και φύγαμε. Ύστερα πήγαμε σε ένα ανθοπωλείο και μας είπε πληροφορίες σχετικά με το Πάσχα. Λίγο πιο κάτω υπήρχε ένα μαγαζί με παιχνίδια. Τα είδαμε και συνεχίσαμε το δρόμο μας για το ζαχαροπλαστείο. Μας είπαν ποια γλυκά πουλάνε το Πάσχα. Φύγαμε από εκεί και πήγαμε στο σχολείο»

«Την Παρασκευή 30 Μαρτίου 2012 πήγαμε με την τάξη μας εκπαιδευτική εκδρομή σε μερικά μαγαζιά. Στην αρχή πήγαμε σε ένα κρεοπωλείο. Ο κρεοπώλης δέχτηκε να μας απαντήσει σε μερικές ερωτήσεις. Αργότερα πήγαμε σε ένα κηροπωλείο και αυτός που εργαζόταν εκεί μας έδειξε πως φτιάχνονται οι λαμπάδες. Καθώς φεύγαμε ο κύριος μας έδωσε και ένα διαφημιστικό φυλλάδιο από το μαγαζί του. Κατόπιν πήγαμε σε ένα ανθοπωλείο όπου εκεί δούλευε ο Θεός και η Θεία ενός μαθητή από την άλλη τάξη και μας είπαν ότι αυτοί αναλαμβάνουν το στολισμό του επιταφίου από τρεις εκκλησίες της Καρδίτσας. Μετά πήγαμε βόλτα στην κεντρική πλατεία και σε μερικά παιχνιδάδικα. Δυστυχώς είδαμε μόνο τις βιτρίνες. Τέλος πήγαμε σε ένα ζαχαροπλαστείο και μας έδειξε νηστίσιμα γλυκά. Επίσης μας έδειξε ποια γλυκά πουλούνται περισσότερο το Πάσχα. Όταν γυρίσαμε στο σχολείο τα περισσότερα παιδιά ήταν κουρασμένα και καθίσαμε στα

παγκάκια του σχολείου μας, για να ξεκουραστούμε. Η εκπαιδευτική εκδρομή μας άρεσε πολύ»

Συνέντευξη με τον κρεοπώλη

Μαθητές: είναι καλή αυτή η δουλειά?

Κρεοπώλης :ναι.

Μαθητές: πόσα χρόνια κάνετε αυτή τη δουλειά?

Κρεοπώλης: 15-16 χρόνια.

Μαθητές: πόσα αρνιά και κατσίκια υπολογίζετε ότι θα σφάζετε?

Κρεοπώλης: γύρω στα 100.

Μαθητές: έχετε μεγάλο ψυγείο για να βάζετε τα κρέατα?

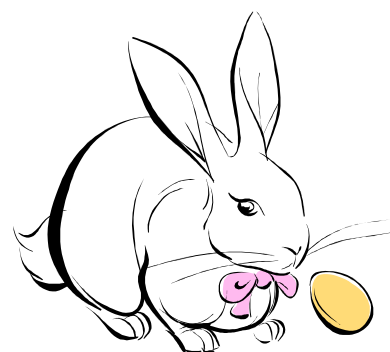
Κρεοπώλης: ναι.

Μαθητές: τα κρέατα είναι ελληνικά ή εισαγωγής?

Κρεοπώλης: είναι μόνο ελληνικά.

Μαθητές: τα κρέατα τα παίρνετε σφαγμένα ή ζωντανά?

Κρεοπώλης: τα παίρνουμε ζωντανά και τα σφάζουμε



Ζωγραφιές από τη βόλτα μας



Η συνέντευξη με τη νοικοκυρά

Γιατί τσουγκρίζουμε τα αυγά και γιατί τρώμε μαγειρίτσα;
Γιατί είναι έθιμα

Καθαρίζετε το σπίτι όπως το καθαρίζατε πριν ή κάνετε κάτι καινούριο;
Πριν τη Μ. εβδομάδα πλέναμε τα χαλιά , βάφαμε το σπίτι και ασβεστώναμε τα δέντρα.

Ποια φαγητά φτιάχνουμε τη Μ. εβδομάδα;
Γεμιστά, όσπρια, σπανακόρυζο κ.α.

Ποια γλυκά φτιάχνουμε για το Πάσχα;
Κουλουράκια, παντεσπάνι ,τσουρέκια ,κ.α.

Γιατί βάζουμε το κόκκινο αυγό πάνω στο τσουρέκι;
Για να δείξουμε ότι είναι πασχαλινό.

Πως γίνεται η μαγειρίτσα;
Υπάρχουν δύο ειδών άλλοι το φτιάχνουν με χόρτα και άλλοι το φτιάχνουν σαν σούπα με ρύζι.

Πως φτιάχνετε το τσουρέκι;
Με αλεύρι, μαχλέπι, αυγά και πολύ καλό ζύμωμα.

Τη Μ. εβδομάδα τι φαγητά πρέπει να τρώμε νηστίσιμα ή αρτίσιμα;
Νηστίσιμα Μέχρι τη Μ. Παρασκευή.

Τη δουλειές κάνετε πριν το Πάσχα;
Πριν από τη Μ. εβδομάδα πλένουμε τα χαλιά, καθαρίζουμε τις κουρτίνες, ασβεστώνουμε και βάφουμε το σπίτι.

Γιατί βάφουμε το σπίτι;
Για να είναι καθαρό γιατί το χειμώνα καπνίζονταν και για να υποδεχτούμε το Πάσχα με χαρά.

Κουράζεστε τις ημέρες πριν το Πάσχα;
Κουράζομαι πολύ γιατί πρέπει να κάνω πάρα πολλές δουλειές.

Σας βοηθάει κάποιος άλλος στις δουλειές;
Με βοηθάνε τα εγγόνια μου και τα κορίτσια μου.

Πότε βάφουμε τα αυγά;
Τη Μ. Πέμπτη.

Γιατί βάφουμε τα αυγά τη Μ. Πέμπτη ή το Μ. Σάββατο και όχι άλλη μέρα;
Αυτό λέει η παράδοση.

Πόσα κόκκινα αυγά βάφετε;
Περίπου 40.

Κείμενα των παιδιών για τη συνέντευξη με την νοικοκυρά

- Σήμερα πήγαμε στην τάξη του Δ2 για να πάρουμε μία συνέντευξη από μία νοικοκυρά. Της κάναμε μερικές ερωτήσεις σχετικά με το Πάσχα. Μας ε΄δωσε μερικές πληροφορίες για πράγματα που δεν ξέραμε. Μάθαμε μερικά έθιμα όπως: Το τσούγκρισμα των αυγών, το ψήσιμο των αρνιών, το βάνιμο των αυγών κ.α. Όταν τελείωσε η συνέντευξη την ευχαριστήσαμε της είπαμε καλό Πάσχα και γυρίσαμε στην τάξη μας. Μας άρεσε πολύ η συνέντευξη με την νοικοκυρά



- Σήμερα στο σχολείο μας ήρθε μια νοικοκυρά και τη ρωτήσαμε αν μπορούσε να μας απαντήσει σε κάποιες ερωτήσεις. Αυτές οι ερωτήσεις αναφέρονταν στο Πάσχα. Αυτή δέχτηκε να μας απαντήσει. Μας είπε και μερικά έθιμα που γινόταν παλιά. Το πρώτο

κόκκινο αυγό που έβγαζαν από την κατσαρόλα ήταν της Παναγίας και έπρεπε να το βάλουν στο εικονιστάσι. Τη Μεγάλη Πέμπτη άπλωναν έναν κόκκινο ύφασμα στην αυλή που συμβόλιζε το αίμα το Χριστού. Τη Πέμπτη μετά το Πάσχα μάζευαν το κόκκινο ύφασμα και άπλωναν έναν άσπρο ύφασμα που συμβόλιζε την Ανάσταση του Χριστού. Σ' αυτή τη μέρα μας άρεσε που μας είπε έθιμα από τα παλιά χρόνια

- Σήμερα ήρθε στο σχολείο μας μια νοικοκυρά και δέχτηκε με χαρά να μας απαντήσει σε μερικές ερωτήσεις. Κι αρχίσαμε να τις κάνουμε ερωτήσεις. Η νοικοκυρά μας έλεγε και άλλα πράγματα που εμείς δεν της τα ρωτήσαμε κι αυτό μας βοήθησε πολύ γιατί μάθαμε καινούργια πράγματα. Μάθαμε ότι το πρώτο αυγό που βγάζουμε από την κατσαρόλα το βάζουμε στο εικονοστάσι. Μάθαμε ότι βγάζουμε στη βεράντα ένα κόκκινο πανί και την άλλη Πέμπτη ένα άσπρο πανί και γιατί βάφουμε το σπίτι. Στο τέλος της είπαμε «ευχαριστούμε» και «Καλό Πάσχα». Εκείνη μας είπε «επίσης παιδιά μου» και «καλή πρόοδο». Ήταν ωραία και του χρόνου θα θέλαμε να το ξανακάνουμε γιατί ήταν φανταστικά και διασκεδάσαμε πολύ.

Η συνέντευξη με τον Ιερέα της ενορίας μας

Παραθέτουμε τη συνέντευξη και παρακάτω τις εντυπώσεις μας

- **Μπορείτε να μας πείτε με λίγα λόγια τη γιορτάζουμε τη Μ .Εβδομάδα ;**
Τη Μ Δευτέρα γιορτάζουμε τη ζωή του Πάγκαλου Ιωσήφ, τη Μεγάλη Τρίτη γιορτάζουμε την παραβολή των 10 παρθένων και τη παραβολή των ταλάντων. Τη Μεγάλη Τετάρτη γιορτάζουμε τη γυναίκα που χρησιμοποιεί μύρα , τη Μεγάλη Πέμπτη γιορτάζουμε τον νυπτήρα , το Μυστικό Δείπνο και την προδοσία του Ιούδα. Τη Μεγάλη Παρασκευή γιορτάζουμε τα Πάθη

του Χριστού και το Μεγάλο Σάββατο γιορτάζουμε την ταφή και την Ανάσταση.

- **Εκκλησιάζονται οι χριστιανοί τις ημέρες της Μεγάλης Εβδομάδας;**
Εκκλησιάζονται πολύ, σχεδόν όλοι.

- **Ποιοι ύμνοι ψέλνονται στην εκκλησία τη Μεγάλη Εβδομάδα;**
Τη Μεγάλη Εβδομάδα ψέλνονται αυτοί οι ύμνοι που δηγούνται τα πάθη του Χριστού.

- **Ποιες ημέρες έχετε περισσότερο κόσμο στο ναό;**
Ο περισσότερος κόσμος έρχεται τη Μεγάλη Πέμπτη, τη Μεγάλη Παρασκευή και το Μεγάλο Σάββατο.

- **Εμείς οι μαθητές μπορούμε να σας βοηθήσουμε αυτές τις ημέρες και πως;**
Μπορείτε να με βοηθήσετε, τα κορίτσια να γίνουν μυροφόρες και τα αγόρια να κρατάνε τις λαμπάδες.

- **Τι χρώματα κυριαρχούν στην εκκλησία τη Μεγάλη Εβδομάδα;**
Το κόκκινο, το άσπρο και το πένθιμο μαύρο.

- **Γιατί γίνεται η περιφορά του επιταφίου;**
Η περιφορά του επιταφίου είναι μια αναπαράσταση από την κηδεία του Χριστού.

- **Τι συμβολίζει ο επιτάφιος;**
Ο επιτάφιος συμβολίζει το μήνμα του Χριστού.

- **Γιατί περνάμε κάτω από τον επιτάφιο;**
Περνάμε για να πάρουμε ευλογία.

- **Πως στολίζεται ο επιτάφιος;**
Ο επιτάφιος στολίζεται με άνθη.

- **Με ποιο ρυθμό γτυπάει η καμπάνα;**
Αργά, Αναστάσιμα κι απλά καθημερινά.

- **Γιατί ανάβουμε τις λαμπάδες;**
Οι λαμπάδες συμβολίζουν τις καρδιές μας, έτσι όπως λιώνει η λαμπάδα έτσι πρέπει να λιώνει η καρδιά μας για το Χριστό.

- **Γιατί παίρνουμε το φως από το παπά;**
Το φως συμβολίζει την ανάσταση γιατί ο Χριστός εμφανίστηκε ως φως.

- **Γιατί νηστεύουμε;**
Νηστεύουμε γιατί είναι εντολή του Κυρίου άλλωστε κι ο ίδιος ο Χριστός νήστεψε στην Έρημο.

- **Για ποιο λόγο κάνουμε το σταυρό στην εξώπορτα του σπιτιού μας;**
Για να μας προστατεύει από τα κακό

- **Μπορείτε να μας πείτε ένα έθιμο και μια παράδοση;**

Όταν σταυρώθηκε ο Ιησούς η Μαρία άφησε μερικά αυγά κάτω από το σταυρό. Τότε χύθηκε λίγο αίμα από το Χριστό και τα αυγά βάφτηκαν κόκκινα. Από τότε βάφουμε κάθε Πάσχα τα αυγά κόκκινα.

Οι εντυπώσεις μας



Ο Ιερέας μας είπε μερικά έθιμα της Μεγάλης Εβδομάδας όπως: Το Βάψιμο των αυγών, το στόλισμα του επιταφίου κ.α. Μας είπε επίσης και μερικές παραδόσεις όπως: Όταν σταυρώθηκε ο Ιησούς η Μαρία άφησε μερικά αυγά κάτω από το Σταυρό. Τότε χύθηκε λίγο αίμα από το Χριστό και τα αυγά βάφτηκαν κόκκινα. Η άλλη παράδοση που μας είπε είναι: Μια γυναίκα περπατούσε στο δρόμο

κρατώντας ένα καλάθι με αυγά και ένας άνθρωπος της είπε ότι ο Χριστός Αναστλήθηκε. Η γυναίκα επειδή δεν το πίστευε είπε «άμα είναι αλήθεια να γίνουν τα αυγά κόκκινα» και τότε έγιναν τα αυγά κόκκινα. Από τότε κάθε Πάσχα βάφουμε τα αυγά κόκκινα. Αυτή η μέρα άρεσε πολύ σε όλα τα παιδιά γιατί μάθαμε καινούρια πράγματα όπως, τι γιορτάζουμε τη Μεγάλη Εβδομάδα, την περιφορά του επιταφίου και τι συμβολίζει. Τι συμβολίζουν οι λαμπάδες και γιατί νηστεύουμε

Πασχαλινές Κατασκευές

Πασχαλινές Λαμπάδες

ΥΛΙΚΑ:

- 1 λαμπάδα λευκή ή χρωματιστή
- 1 κορδέλα υφασμάτινη λεπτή και χοντρή 1 μ.
- 1 μικρό παιχνίδι



Οδηγίες κατασκευής:

Στην αρχή παίρνουμε την λεπτή υφασμάτινη κορδέλα και την τυλίγουμε γύρω από τη λαμπάδα. Έπειτα τη στερεώνουμε με σελοτέιπ. Μετά παίρνουμε την κορδέλα και κάνουμε ένα κόμπο περίπου στη μέση της λαμπάδας. Στο τέλος κρεμάμε το παιχνίδι πάνω στη λαμπάδα και κάνουμε ένα φιόγκο.

Η πασχαλινή σας λαμπάδα είναι έτοιμη!!!

Πασχαλινά αυγά

Υλικά:

- 2 αυγά καλά βρασμένα
- μαρκαδόροι

οδηγίες κατασκευής:

Παίρνουμε ένα από τα δύο αυγά, ένα μαρκαδόρο (ότι χρώμα θέλουμε) κι αρχίζουμε να κάνουμε διάφορα σχέδια. Αφού χρωματίσουμε τα αυγά τα αφήνουμε σε μια χαρτοπετσέτα για να στεγνώσουν.



Ζωγραφιές για λαμπάδες και αυγά



Πάσχα στην Καρδίτσα

Την Κυριακή του Πάσχα, ο πατροπαράδοτος οβελίας δεν λείπει από κανένα γιορτινό τραπέζι. Οι περισσότεροι επιλέγουν αρνί, αλλά υπάρχουν κι άλλοι που προτιμούν κατσικάκι στη σούβλα. Συνήθως, στις γειτονιές, στις πόλεις και τα χωριά του νομού συγκεντρώνονται δύο και τρεις οικογένειες μαζί και ψήνουν την οβελία με την συνοδεία ντόπιου τσίπουρου και κρασιού. Απαραίτητος μεζές το κοκορέτσι, που βγαίνει από τη φωτιά πριν από το αρνί. Επίσης, τη δεύτερη μέρα του Πάσχα, στο Αηδονοχώρι του Δήμου Μενελαΐδος, μετά τη θεία λειτουργία και τα Σίγνα οι κάτοικοι του χωριού το Τάι-Τάι. Πρόκειται για έναν κλειστό χώρο, τον οποίο χορεύουν οι άντρες και οι γυναίκες, σε διαφορετικές σειρές, με διασταυρωμένα τα χέρια τους. Είναι πολύ πιθανόν, ο χορός αυτός να προέχεται από τον πολεμικό χορό, Πυρρίχιο και μεταφέρεται από γενιά σε γενιά μέχρι τις μέρες μας.



Ο διπλός χορός

Το απόγευμα της Κυριακής της Λαμπρής, μετά τον εσπερινό της αγάπης οι κάτοικοι του χωριού σχηματίζουν τέσσερις χορούς, δύο οι γυναίκες και δύο οι άντρες. Πρώτος σέρνει το χορό ο παπάς της ενορίας, ενώ οι χορευτές τραγουδούν ένα ειδικό αναστάσιμο τραγούδι, το «Σήμερα Χριστός

Ανέστη». Κατά τη διάρκεια του χορού μετά οι δύο κλυκλοι των αντρών και τβων γυναικών γίνονται ένας καθώς οι χορευτές σταυρωτά «διπλώνουν» το χορό και μετά τον ξεδιπλώνουν. Καθ' όλη τη διάρκεια αυτών των χορών οι συμμετέχοντες τραγουδούν οι ίδιοι. Μετά ακολουθεί χορός με παραδοσιακές ορχήστρες.



Τα Μπαϊράκια

Τα Μπαϊράκια στη Ρεντίνα, στη βασίλισσα των Αγράφων, κάθε Δευτέρα του Πάσχα αναβιώνει το τοπικό έθιμο «Τα Μπαϊράκια». Κατά την αναβίωση του εθίμου οι κάτοικοι βγάζουν σε λιτανεία τα λάβαρα και οι πιστοί πλειοδοτούν σε χρήματα για να έχουν την τιμή να τα κρατήσουν.



Οι κουλούρες του επιταφίου

Τη μεγάλη εβδομάδα οι νοικοκυρές παίρνουν ένα μεγάλο κομμάτι κερι και ένα μακρύ, πολύ λεπτό, σκοινί το φιτίλι. Το κερι το βάζουν κοντά στη φωτιά για να μαλακώσει λίγο μέχρι να πλάθεται. Στερεώνουν μια άκρη του σκοινιού και πλάθουν γύρω το κερι μέχρι να γίνει μια

πολύ μακριά λαμπάδα. Τη λαμπάδα τη πλάθουν σε κουλούρα σαν σαλιγκάρι με σηκωμένη τη μια άκρη και την κρατάνε αναμμένη στην εκκλησία τη Μεγάλη Παρασκευή

Τα κόκκινα αυγά του Πάσχα

Τη Μεγάλη Πέμπτη, οι νοικοκυρές βάφουν κόκκινα τα αυγά. Τα τελευταία χρόνια τα βάφουν σε διαφορετικά χρώματα. Μετά την Ανάσταση του Χριστού τσουγκρίζουν τα αυγά λέγοντας «Χριστός Ανέστη» και «Αληθώς Ανέστη»



τη διαδρομή ψέλνουν το «Χριστός Ανέστη

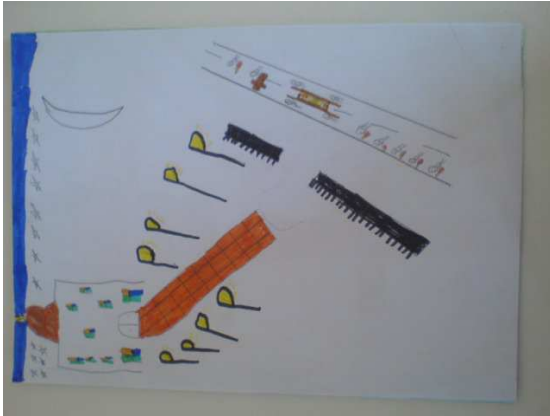
Τα σίγνα

Τη δεύτερη μέρα του Πάσχα στο Κρυονέρι γίνονται τα Σίγνα. Είναι ένα θρησκευτικό έθιμο. Μετά τη λειτουργία σχηματίζεται μία πομπή με τα λάβαρα, τις εικόνες και τα εξαπτέρυγα, που κάνει τον κύκλο του χωριού. Στην πομπή συμμετέχουν οι ιερείς, οι ψάλτες και οι πιστοί που κρατάνε λαμπάδες και σε όλη

Ο Νονός

Ο νονός είναι ο πνευματικός πατέρας του παιδιού. Τη Μεγάλη Πέμπτη φέρνει στο βαφτιστήρι του τη λαμπάδα, τσουρέκι αυγό και παπούτσια. Η λαμπάδα συμβολίζει την πίστη και την προσευχή και ανάβει με το άγιο φώς που έρχεται από τον τάφο του Χριστού. Το αυγό συμβολίζει τη ζωή εν τάφω, η οποία φτάνει στην Ανάσταση.

Ζωγραφιές για το Πάσχα



Έθιμα από άλλους τόπους



Πάσχα στην Αστυπάλαια

Την Κυριακή του Πάσχα μετά την Ανάσταση καίνε τον Ιούδα ή κατά τους Αστυπαλίτες «Καΐρη», ομοίωμα ανθρώπου ντυμένου με παλιά ρούχα και δεμένο σε ξύλινο κοντάρι στην πόρτα της εκκλησίας, κατόπιν αρχίζει το Πασχαλινό γλέντι γιορτάζοντας το χαρμόσυνο γεγονός της Ανάστασης.



Αερόστατα της Αρκαδίας

Συναντάτε μόνο στο Λεωνίδιο της Αρκαδίας. Την Ανάσταση οι νέοι που έχουν δημιουργήσει μικρά αερόστατα, τα αφήνουν ελεύθερα να υψωθούν, δημιουργώντας ένα εντυπωσιακό θέαμα στο νυχτερινό ουρανό.



Ανάσταση στην Κέρκυρα

Κάθε μεγάλο Σάββατο πρωί την ώρα που ο ιερέας βγαίνει από το ιερό με την εικόνα της Αναστάσεως στολισμένοι με λουλούδια οι καμπάνες χτυπούν χαρμόσυνα. Οι νοικοκυρές πετούν στο δρόμο μεγάλα πήλινα δοχεία (μπότιδες) από τα παράθυρα που πέφτοντας σπάνε σε χίλια κομμάτια και κάνουν μεγάλο θόρυβο



Πάσχα στην Αράχοβα

Σημαντικό έθιμο στην Αράχοβα είναι η περιφορά της εικόνας του Αγίου Γεωργίου. Ανήμερα του Πάσχα ντόπιοι ντυμένοι με παραδοσιακές στολές περιφέρουν την εικόνα του Αγίου ενώ την επόμενη μέρα πραγματοποιείται ο αγώνας των γερόντων. Διάφοροι άνδρες μεγάλης ηλικίας ξεκινούν έναν αγώνα σε ανηφορικό δρόμο από την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου έως τον λόφο. Πίσω ρου ακολουθούν χορευτικά συγκροτήματα που τους

συνοδεύουν, ενώ ακολουθούν και άλλες δοκιμασίες και αγωνίσματα που ονομάζονται «κλέφτικα»



Πάσχα στην Κύθνο

Στην Κύθνο έχουν ένα ιδιαίτερο πασχαλινό έθιμο, το έθιμο της κούνιας. Σύμφωνα μ' αυτό την Κυριακή του Πάσχα στην κεντρική πλατεία του χωριού, στήνεται μια κούνια στην οποία κουνιούνται εναλλάξ αγόρια και κορίτσια ντυμένα με παραδοσιακές στολές. Σύμφωνα με το έθιμο, όποιο αγόρι κουνήσει ένα κορίτσι και το αντίθετο, δεσμεύεται ενώπιον Θεού και ανθρώπων, για γάμο!



Πάσχα στη Χίο

Στη Χίο έχουμε το γνωστό σε όλους μας πια, έθιμο του «ρουκετοπόλεμου». Αυτό είναι ένα έθιμο που έχει τις ρίζες του από την εποχή της Τουρκοκρατίας. Οι κάτοικοι των ενοριών του Αγίου Μάρκου και της Παναγίας της Ερειθιανής, δύο εκκλησιών που βρίσκονται αντικριστά, έφτιαχναν παλιά αυτοσχέδια κανονάκια, που με τα

χρόνια εξελίχθηκαν σε αυτοσχέδιες ρουκέτες. Ο ρουκετοπόλεμος, αποτελεί ένα ιδιαίτερο έθιμο στην Χίο, γι αυτό και η προετοιμασία των ρουκετών ξεκινά αμέσως μετά το Πάσχα για να είναι έτοιμες τον επόμενο χρόνο

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

Δημιουργοί

Ομάδες μαθητών της Δ τάξης του σχολείου μας με την καθοδήγηση του Δασκάλου τους

Ομάδα Α:

Στεφανία Ανυφαντή
Ιουλία Κωσταρέλου
Ελένη Μπαϊράμη
Γιώργος Καβαλάρης
Άλκης Αναγνωστόπουλος

Ομάδα Β'

Ολγα Κανδύλα
Μαρία Μπαλογιάννη
Μαρία Ζαρκάδα
Μανόλης Καπατσίνας
Κωνσταντίνα Αντωνίου

Ομάδα Γ'

Δημήτρης Κατσίφας
Βασίλης Θεολόγης
Θωμάς Μπαλογιάννης
Εννέο Κούλα
Βαγγέλης Κατσιαμπούρας
Νίκος Χρηστάκης